

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 г. Светогорска»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 04.09.17 № 71-ОД.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СКОМОРОХИ»**

Составитель: Клюкина И.В.  
Воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Светогорск  
2017г

## Содержание

|               | Наименование раздела                                                                        | Стр.     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1.</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                       | <b>2</b> |
| 1.1.          | <b>Пояснительная записка</b>                                                                | <b>2</b> |
| 1.1.1         | Цели и задачи реализации Программы                                                          | 2        |
| 1.2           | Планируемые результаты освоения Программы                                                   | 5        |
| <b>2.</b>     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                | <b>5</b> |
| 2.1           | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка                | 5        |
| 2.2.          | Календарно-тематическое планирование                                                        | 6        |
| <b>3</b>      | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                               | <b>9</b> |
| 3.1.          | Материально-техническое обеспечение Программы                                               | 9        |
| 3.2.          | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                 | 9        |
| Приложение №1 | Система педагогической диагностики по освоению обязательной части образовательной программы | 10       |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно встать на его место...» Б.М.Теплов

Мир детства, внутренний мир ребенка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкально-театральная деятельность. Театр связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

### **ЦЕЛЬ**

Развитие творческих способностей детей средствами театрализованных игр и представлений.

### **ЗАДАЧИ**

#### **1. Обучающие:**

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

#### **2. Развивающие:**

- Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

#### **3. Воспитательные:**

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

## **Планируемые результаты освоения Программы:**

- Владение детьми речевыми, интонационными выразительными средствами
- Владение детьми всеми видами театральной деятельности
- Участие детей в городских и районных конкурсах
- Открытые показы театрализованных представлений для родителей, воспитателей и других организаций

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **1. Ритмопластика.**

Данное направление позволяет развивать у детей пластику движений.

Умение передавать в движении характер сказочного героя, его эмоциональное состояние.

У детей развивается творчество, фантазия, музыкальный слух и чувство ритма.

Реализуется на занятиях в виде упражнений и этюдов.

Укрепляются группы мышц, формируется правильная осанка.

#### **2. Актерское мастерство.**

Игры и упражнения данного раздела направлены на развитие творчества ребенка, на возможность самовыражаться в своем творчестве, основан на методе ассоциаций, дает возможность будить воображение и мышление.

#### **3. Игровое творчество.**

Раздел включает в себя театрализованные игры, направленные на всестороннее развитие ребенка ( игры –имитации, ролевой диалог героев, инсценирование фрагментов сказок, игры-забавы, хороводные игры).

Игры формируют у детей умение обеспечивающее первичное становление позиции «артист».

#### **4. Кукловодство.**

Данный раздел направлен на развитие мелкой моторики рук, на знакомство с куклами различных видов театров, умение управлять ими. Дети учатся совмещать кукловодство и речь.

#### **5. Основы драматизации.**

Данное направление реализуется на занятиях в рамках одной темы и позволяет учить детей действовать за сказочный персонаж. Побывать в роли сценариста и режиссера.

Озвучивая героев и комментируя сюжет ребенок может использовать разные средства выразительности.

### **Каждое занятие включает в себя следующие элементы:**

1. упражнения и этюды
2. театрализованные игры
3. кукловодство
4. использование ИКТ

5. слушание музыки
6. ритмопластика

## 2.2. Календарно-тематическое планирование.

### Учебно-тематический план.

| № п/п | Название темы        | Всего количество занятий |
|-------|----------------------|--------------------------|
| 1     | Основы драматизации  |                          |
| 2     | Кукловождение        |                          |
| 3     | Игровое творчество   |                          |
| 4     | Ритмопластика        |                          |
| 5     | Актерское мастерство |                          |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Октябрь «У плетня»                                | Кол-во часов 1 |
|-------|---------------------------------------------------|----------------|
| 1     | «Русские народные потешки» (драматизация)         | 1              |
| 2     | «Русские народные потешки» (драматизация)         | 1              |
| 3     | «Русские народные сказки» (актерское мастерство)  | 1              |
| 4     | «Русские народные сказки» (актерское мастерство)  | 1              |
|       | Ноябрь «Художница осень»                          |                |
| 1     | «Художница осень» (игровое творчество)            | 1              |
| 2     | «Что нам осень подарила» (кукловождение)          | 1              |
| 3     | Сказка «Пых» (драматизация)                       | 1              |
| 4     | Ю.Тувим «Овощи» (театр картинок)                  | 1              |
|       | Декабрь «У меня зазвонил телефон»                 |                |
| 1     | «Доктор Айболит» (актерское мастерство)           | 1              |
| 2     | «Осторожно, Бармалей!» (игровое творчество)       | 1              |
| 3     | «Телефон» (кукловождение)                         | 1              |
| 4     | «Путаница» (театр мягкой игрушки)                 | 1              |
|       | Январь «Зимние сказки»                            |                |
| 1     | «В царстве Снежной королевы» (игровое творчество) | 1              |
| 2     | «Зимовье зверей» (пантомима)                      | 1              |
| 3     | «Снегурочка» (марионетки)                         | 1              |
| 4     | «Зимние сказки» (показ сказок малышам)            | 1              |
|       | Февраль «Зазеркалье»                              |                |
| 1     | «В гости к Петрушке» (пантомима)                  | 1              |
| 2     | «Зазеркалье» (театр теней)                        | 1              |
| 3     | «Язык жестов» (пальчиковый театр)                 | 1              |
| 4     | «Петрушкины загадки» (досуг)                      | 1              |
|       | Март «Мой любимый театр»                          |                |
| 1     | «Я люблю театр» (все виды театра)                 | 1              |
| 2     | «Я люблю театр» (театральные профессии)           | 1              |
| 3     | «Я люблю театр» (театральные атрибуты)            | 1              |
| 4     | «День театра» (итоговое мероприятие)              | 1              |
|       |                                                   |                |

|   |                                                                                   |   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
|   | Апрель «У весны в гостях»                                                         |   |
| 1 | «В гости к солнышку» (актерское мастерство)                                       | 1 |
| 2 | «Весеннее путешествие колобка» (плоскостной театр)                                | 1 |
| 3 | «На лесной полянке» (игровое творчество)                                          | 1 |
| 4 | «Во дворе у бабушки Арины» (развлечение)                                          | 1 |
|   | Май «Бал сказок»                                                                  |   |
| 1 | «Спящая красавица» (актерское мастерство)                                         | 1 |
| 2 | «Дюймовочка»(актерское мастерство)                                                | 1 |
| 3 | «Красная шапочка»(актерское мастерство)                                           | 1 |
| 4 | «Белоснежка и семь гномов»(актерское мастерство)                                  | 1 |
|   | Итоговое мероприятие:музыкальное представление «Бал сказок»(актерское мастерство) |   |

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы:** Помещение арт-студии, ширмы, все виды кукольных театров, костюмы, декорации, художественная литература, телевизор, магнитофон.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.,2009.
- Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1991г.

# **Система педагогической диагностики по освоению обязательной части образовательной программы**

## **Карта индивидуального развития ребенка** (по театрализованной деятельности).

Фамилия, имя ребенка

| № | Параметры развития                                                                                                                                             | Начало года | Конец года |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1 | <b>Основы театральной культуры</b>                                                                                                                             |             |            |
|   | Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре                                        |             |            |
|   | Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии                                                                |             |            |
|   | Использует свои знания в театрализованной деятельности                                                                                                         |             |            |
| 2 | <b>Речевая культура</b>                                                                                                                                        |             |            |
|   | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание                                                                                   |             |            |
|   | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев                                                                                        |             |            |
|   | Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения                                                                                   |             |            |
|   | Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи                                       |             |            |
| 3 | <b>Эмоционально-образное развитие.</b>                                                                                                                         |             |            |
|   | Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев.                                               |             |            |
|   | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности. |             |            |
|   | Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.                               |             |            |
| 4 | <b>Музыкальное развитие.</b>                                                                                                                                   |             |            |
|   | Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.                                                                        |             |            |
|   | Передает в свободных пластических движениях характер музыки.                                                                                                   |             |            |
| 5 | <b>Основы коллективной творческой деятельности.</b>                                                                                                            |             |            |
|   | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем                                        |             |            |

- ПАРАМЕТРЫ
- 3 балла ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- 2 балла ребёнок выполняет все параметры самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 1 балл ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого.