

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 г. Светогорска»**

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом по МБДОУ  
«Детский сад №2 г. Светогорска»  
от 1.09.2023 №77-ОД

**ПРОГРАММА  
КРУЖКА «ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»  
(ОО «Художественно - эстетическое развитие»)**

Возраст детей: от 6 до 7 лет  
Срок реализации: 2 учебный год  
Составитель: Боброва Надежда Леонидовна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Светогорск  
2023г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Поиграем в сказку» (далее – Программа) художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБДОУ.

Программа кружка разработана в соответствии с ФГОС ДО. В ОО «Художественно-эстетическое развитие» определена задача, направленная на развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального и изобразительного), восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Актуальность программы** заключается в том, что дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Становление компетентности ребенка в различных сферах художественной деятельности, готовности к игре – драматизации осуществляется в семье, при поддержке родителей и в педагогическом процессе ДОУ.

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

**Цель:** развивать творческие способности детей к театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
2. Закреплять представления об окружающих предметах (дети должны уметь называть предметы театрально-игрового оборудования).
3. Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
4. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные способности детей.

2. Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
3. Развивать речь детей с помощью театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
4. Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя.
5. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами;

#### Воспитательные:

1. Поощрять желание участвовать в играх, драматизациях, театральных играх. Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 25 минут.

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы:** групповое помещение, ширма, костюмы, маски, аудио записи, магнитофон, различные виды театров, фланелеграф и др.

#### **Предполагаемый результат:**

- Развитие у детей творческой интерпретации заданного сюжета.
- Выявить индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка к театрально-игровой деятельности.
- Активное участие детей в театрально-игровой деятельности, умение эмоционально и выразительно общаясь между собой.
- Формирование навыков грамматически правильной диалогической речи, обогащение словарного запаса, развитие партнерских отношений.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Обучение проводится на русском языке.  
Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет. Состав группы – 10 человек.  
Срок обучения – 1 год.

#### **Формы и режим занятий**

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия.

**Форма организации деятельности:** групповая форма организации занятий.

**Режим занятий:** количество занятий и учебных часов в неделю – 1; количество учебных часов за учебный год – 32.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение - 4 года.

**Сроки реализации** - 1 год

**Формы работы:** Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня с детьми 6 - 7 лет в неделю не более 25 минут.

дата	Учебно - тематический план, содержание образовательной деятельности по Программе	Кол-во часов
сентябрь	1. Викторина по русским народным сказкам. Закреплять знания русских народных сказок, умение определять персонажи.	1
	2. Театрализованная игра «В комнате сказок» - развивать умение имитировать движения животных.	1
	3. Театрализованная игра «Зайчики и сова» Драматизация с использованием театра кукол бибабо.	1
	4. Театрализованная игра «Времена года». Драматизация с использованием настольного театра «Осенняя сказка».	1
октябрь	1. Этюд «Осень в гостях». Праздник урожая. Игра «Как огурчик стал смелым».	1
	2. Театрализованная игра «У птички болит крылышко». Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Театрализованная игра: воплощение художественных образов через мимику, жесты, движения. «Отгадай, кто я» — дети изображают животных, персонаж сказки, предмет.	1
	3. Рассказывание сказки с элементами драматизации «Почему кот моется после еды». Понимать и использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа. Воспитывать чувство юмора.	1
	4. Театр «Цветные клубочки». Импровизация «Про девочку, шерстяные клубочки и маленького котенка». Способствовать развитию воображения.	1
Ноябрь	1. Театрализованные игры–стихи. «Сказка про зайчонка» Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.	1
	2. Встреча со сказочными героями. Игры-драматизации с куклами бибабо. Знакомство с техникой управления куклы бибабо. Этюды «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».	1
	3. Путешествие в Африку. Знакомство с животными жарких стран. Драматизация-импровизация с помощью мимики и жестов.	1
	4. Придумывание рассказов ( сказок) по игрушкам. Развивать воображение и фантазию.	1
декабрь	1. Пьеса- сказка « Снеговика» по мотивам румынской сказки. Развивать представления о движениях, соответствующих. Разным игровым образом.	1
	2. Рассказы и сказки на тему « Зимний лес». Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным. (настольный театр).	1
	3. Машины рассказы « Новый год в лесу». Обыгрывание сказки « Кот, лиса и петух» (на фланелеграфе). Помочь детям самостоятельно выкладывать картинки на фланелеграф, в определённом порядке; предложить самостоятельно играть роли зверей	1
	4. «Зимушка хрустальная». Сюжетно-театрализованные игры «Снежное угощение» , «Новогодний бал», «Долгожданная елка», «Новый год»	1
Январь	1. «Летучий корабль». По типу С/Р игры. Строительство корабля, путешествие к сказочным героям.	1
	2. « Мишка- музыкант». Игры с музыкальными инструментами. (Мишка-барабанщик, саксофонист, пианист, трубач).	1
	3. Рисуем сказку «Картинная галерея». Знакомство с художниками- оформителями сказок. Художники- иллюстраторы: Васнецов, Курсин.	1

Февраль	1. Игра- фантазия. «Как вы сказку назовете...? Развивать индивидуальность и не традиционность в рассказывании сказки по картинкам. Учить детей имитировать движения сказочных персонажей из сказки "Колобок" с помощью мимики, жестов, пантомимы.	1
	2. « Сказка Кавардака» по сказке «Принцесса на горошине». Чтение, рассказывание, театрализованная игра. Театр кукол бибабо.	1
	3. Придумывание конца к сказке Л. Н. Толстого «Котенок». Игра с куклами пальчикового театра. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4. Игры и упражнения на коммуникативное развитие. «Что вы видите вокруг» «Это правда или нет?» «Путаница», «Салат из сказок» Использование театра теней.	1
Март	1. Фантазии по сказкам А. С. Пушкина: «Конек-горбунок», «Золотая рыбка», «О царе Салтане». Чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций.	1
	2. Драматизация отрывков из сказок А. С. Пушкина «О царе Салтане», «Золотая рыбка». Привлечь детей к изготовлению атрибутов к сказкам; вспомнить их диалоги; отметить характеристики голосов. Поощрять детей к выступлению перед зрителями: громко и чётко произносить диалоги, эмоционально и выразительно передавать образы героев.	1
	3. Заучивание отрывка из сказки «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый» Развивать память, связную речь.	1
	4. Рисование иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина.	1
Апрель	1. Необыкновенные художники . «Нарисуем сказку словами». Развивать творческие способности (умение придумывать несколько вариантов, использовать разнообразные языковые средства).	1
	2. Придумай сказку. Сказки Джани Родари. «Сказки, у которых три конца», «Волшебный барабан», «Большая морковь».	1
	3. Вечер у камина. Развивать способность импровизировать. Игра с театральными куклами.	1
	4. Встречи со сказочными героями. Изготовление масок. Развивать способность интонировать голосом, передавая настроение , состояние характера того или иного героя.	1
Май	1. Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Белоснежка и семь гномов» Обсуждение поступков героев.	1
	2.Разбор по ролям персонажей сказки «Белоснежка и семь гномов». Побуждать детей выражать свое отношение к персонажам сказки. Рассматривание иллюстраций, обсуждение костюмов.	1
	3.Драматизация сказки «Белоснежка и семь гномов». Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлению перед зрителями.	1
	4.Театральная мастерская. Работа с игровыми упражнениями, этюдами, театрализованными играми, Обыгрывание отдельных сцен из спектакля.	1
	Всего 31 занятие, продолжительностью 25 минут	

**МОНИТОРИНГ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Карта индивидуального развития ребенка**  
(по театрализованной деятельности).

Фамилия, имя ребенка

№	Параметры развития	Начало года	Конец года
---	--------------------	-------------	------------

1	Основы театральной культуры		
	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре		
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии		
	Использует свои знания в театрализованной деятельности		
2	Речевая культура		
	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание		
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев		
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения		
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи		
3	Эмоционально-образное развитие.		
	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев.		
	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.		
	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.		
4	Музыкальное развитие.		
	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.		
	Передает в свободных пластических движениях характер музыки.		
5	Основы коллективной творческой деятельности.		
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем		

## ПАРАМЕТРЫ

- 3 балла ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- 2 балла ребёнок выполняет все параметры самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 1 балл ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.

2. Калашникова О.В. Праздники круглый год. Волгоград. 2003.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
4. Баряева Л. Б. Вечканова И. Г. Театрализованные игры. С. Петербург. 2009.
5. Бодраченко И.В. Театрализованные представления для детей д/в. Москва , 2007.