

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад №2 г. Светогорска»

Утверждено.  
Приказом №74-ОД  
От 31.08.2021г.

Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«СКОМОРОХИ»

Составитель: Клюкина И.В.

Педагог дополнительного образования

г. Светогорск  
2021

## Содержание

Наименование раздела

Стр.

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	5
2.2.	Календарно-тематическое планирование	6
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	7
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	7
Приложение №1	Система педагогической диагностики по освоению обязательной части образовательной программы	7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно встать на его место...» Б.М.Теплов.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Мир детства, внутренний мир ребенка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкально-театральная деятельность. Театр связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

### ЦЕЛЬ

Развитие творческих способностей детей средствами театрализованных игр и представлений.

### ЗАДАЧИ

#### 1.Обучающие:

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;

Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

#### 2. Развивающие:

Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

#### 3.Воспитательные:

Воспитывать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

### Планируемые результаты освоения Программы:

Дети имеют представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

- имеют навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;

- знают основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);

- умеют пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;

- умеют свободно ориентироваться на сценической площадке;

- умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;

- умеют сочинять этюды по сказкам.

- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 1.Ритмопластика.

Данное направление позволяет развивать у детей пластику движений.

Умение передавать в движении характер сказочного героя, его эмоциональное состояние.

У детей развивается творчество, фантазия, музыкальный слух и чувство ритма.

Реализуется на занятиях в виде упражнений и этюдов.

Укрепляются группы мышц, формируется правильная осанка.

#### 2. Актерское мастерство.

Игры и упражнения данного раздела направлены на развитие творчества ребенка, на возможность самовыражаться в своем творчестве, основан на методе ассоциаций, дает возможность будить воображение и мышление.

#### 3.Игровое творчество.

Раздел включает в себя театрализованные игры, направленные на всестороннее развитие ребенка ( игры –имитации, ролевой диалог героев, инсценирование фрагментов сказок, игры-забавы, хороводные игры).

Игры формируют у детей умение обеспечивающее первичное становление позиции «артист».

#### 4.Кукловождение.

Данный раздел направлен на развитие мелкой моторики рук, на знакомство с куклами различных видов театров, умение управлять ими. Дети учатся совмещать кукловождение и речь.

#### 5.Основы драматизации.

Данное направление реализуется на занятиях в рамках одной темы и позволяет учить детей действовать за сказочный персонаж. Побывать в роли сценариста и режиссера.

Озвучивая героев и комментируя сюжет ребенок может использовать разные средства выразительности.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

упражнения и этюды

театрализованные игры  
 кукловождение  
 использование ИКТ  
 слушание музыки  
 ритмопластика

#### Режим занятий:

5-6лет: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

6-7лет: 1 раз в неделю по 30 минут.

#### 2.2. Календарно-тематическое планирование.

##### Учебно-тематический план.

п/п	№	Название темы	Всего количество занятий
	1	Основы драматизации	32
	2	Кукловождение	
	3	Игровое творчество	
	4	Ритмопластика	
	5	Актерское мастерство	

#### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Октябрь «У плетня»	Кол-во час.
1	«Русские народные потешки» (драматизация)	1
2	«Русские народные потешки» (драматизация)	1
3	«Русские народные сказки» (актерское мастерство)	1
4	«Русские народные сказки» (актерское мастерство)	1
Итого		4
	Ноябрь «Художница осень»	
1	«Художница осень» (игровое творчество)	1
2	«Что нам осень подарила» (кукловождение)	1
3	Сказка «Пых» (драматизация)	1
4	Ю.Тувим «Овощи» (театр картинок)	1
Итого		4
	Декабрь «У меня зазвонил телефон»	
1	«Доктор Айболит» (актерское мастерство)	1
2	«Осторожно, Бармалей!» (игровое творчество)	1
3	«Телефон» (кукловождение)	1
4	«Путаница» (театр мягкой игрушки)	1
Итого		4

	Январь «Зимние сказки»	
1	«В царстве Снежной королевы» (игровое творчество)	1
2	«Зимовье зверей» (пантомима)	1
3	«Снегурочка» (марионетки)	1
4	«Зимние сказки» (показ сказок малышам)	1
Итог		4
	Февраль «Зазеркалье»	
1	«В гости к Петрушке» (пантомима)	1
2	«Зазеркалье» (театр теней)	1
3	«Язык жестов» (пальчиковый театр)	1
4	«Петрушкины загадки» (досуг)	1
Итог		4
	Март «Мой любимый театр»	
1	«Я люблю театр»(все виды театра)	1
2	«Я люблю театр»(театральные профессии)	1
3	«Я люблю театр»(театральные атрибуты)	1
4	«День театра»(итоговое мероприятие)	1
Итог		4
	Апрель «У весны в гостях»	
1	«В гости к солнышку» (актерское мастерство)	1
2	«Весеннее путешествие колобка» (плоскостной театр)	1
3	«На лесной полянке» (игровое творчество)	1
4	«Во дворе у бабушки Арины» (развлечение)	1
Итог		4
	Май «Бал сказок»	
1	«Спящая красавица» (актерское мастерство)	1
2	«Дюймовочка»(актерское мастерство)	1
3	«Красная шапочка»(актерское мастерство)	1
4	«Белоснежка и семь гномов»(актерское мастерство)	1
Итог		4
Итог		32
Итоговое мероприятие: музыкальное представление «Бал сказок» (актерское мастерство)		

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы: Помещение арт-студии, ширмы, все виды кукольных театров, костюмы, декорации, художественная литература, телевизор, магнитофон.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.,2009.

Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»

И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.

Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.

А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.

Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1991г.

Приложение №1

#### Система педагогической диагностики по освоению обязательной части образовательной программы

Карта индивидуального развития ребенка  
(по театрализованной деятельности).

Фамилия, имя ребенка

Параметры развития	Начало года	Конец года
Основы театральной культуры		
Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре		
Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии		
Использует свои знания в театрализованной деятельности		
Речевая культура		
Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание		
Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев		
Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения		
Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи		
Эмоционально-образное развитие.		

Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев.		
Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.		
Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.		
Музыкальное развитие.		
Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.		
Передает в свободных пластических движениях характер музыки.		
Основы коллективной творческой деятельности.		
Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем		

#### ПАРАМЕТРЫ

3 балла ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2 балла ребёнок выполняет все параметры самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

1 балл ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Калашникова О.В. Праздники круглый год. Волгоград. 2003.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
4. Баряева Л. Б. Вечканова И. Г. Театрализованные игры. С. Петербург. 2009.
5. Бодраченко И.В. Театрализованные представления для детей д/в. Москва , 2007.
6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Москва 2016 г.